



chants de la mer et des marins

fiche technique

Sonorisation et sonorisateur fournis par l'organisateur :

1) Matériel à prévoir :

- ◆ Un **système de diffusion** de qualité : enceintes, amplis, (égalisation éventuelle) suffisant et cohérent pour l'espace, permettant l'écoute confortable des chanteurs sans assourdir le public
- ◆ Une **table de mixage** professionnelle 12 **entrées** : 4 /6 aux et 2 Mix (minimum) avec 48 Volts
- ◆ **4 retours de scène** indépendants (bain de pied) sur aux. en pré
- ◆ **4 micros voix** type SM 58** et 1 micro type SM 57**
- ◆ Les 2 micros ATM 35 pour accordéon + ATM35 percussions sont fournis par les musiciens
- ◆ **4 pieds de micros** avec perchettes** et un **petit pied de micro** avec perchette**
- ◆ **2 Di box**** actives (sorties guitare électro-acoustique et cistre)
- ◆ **1 lecteur CD** pour musiques d'ambiance
- ◆ **1 reverb** numérique (voix et flûte)
- ◆ **Une alimentation électrique** sur scène 16A 220 V avec terre et multiprises (même phase, même neutre, même terre que la sonorisation).

***peuvent éventuellement être apportés par les musiciens*

2) Installation technique :

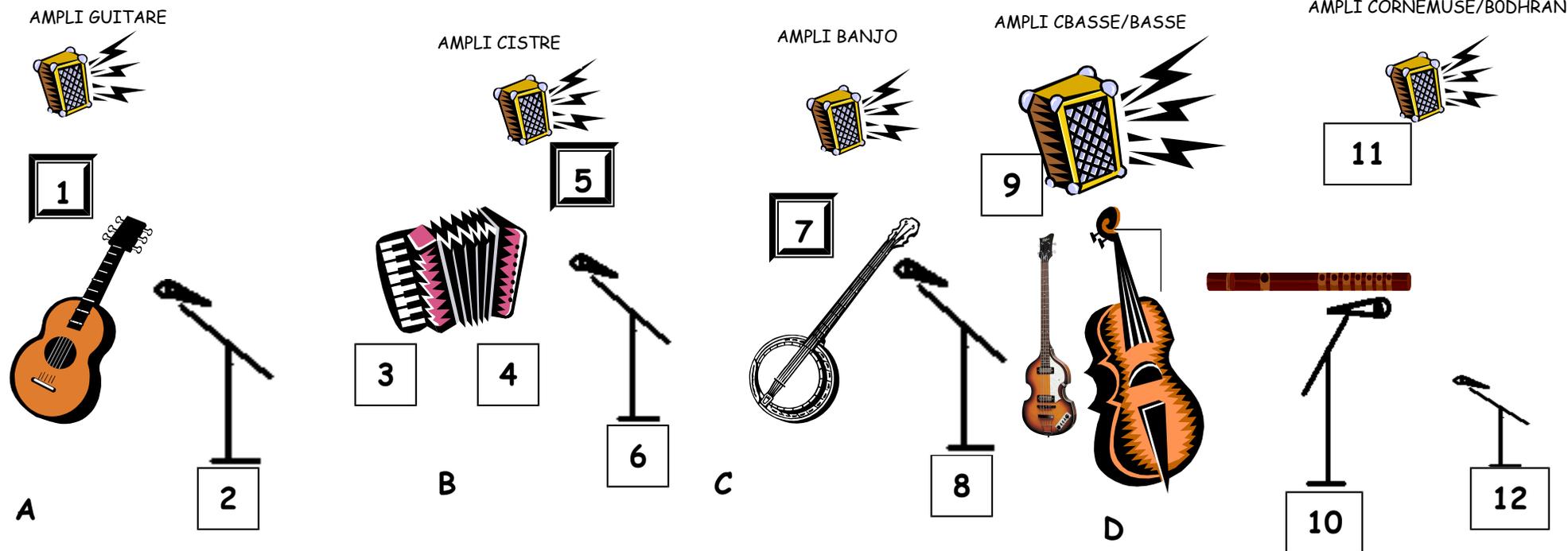
- **Espace scénique minimum** : 6 m d'ouverture, 3 m de profondeur minimum , **scène stable et solide**, pas de passage du public au parmi les musiciens, libre et accessible dès l'arrivée du groupe
- Si le concert **a lieu en extérieur**, prévoir, en cas d'intempéries, **un lieu de repli** et ,dans tous les cas, une bâche de protection au-dessus de la scène. La décision de jouer ou non en extérieur devra être prise avant les balances.
- Les éclairages éventuels et le système de **sonorisation** seront installés, testés et en état de fonctionnement à l'arrivée des musiciens.
- Présence indispensable d'un **responsable technique** ou d'un représentant de l'organisateur à l'arrivée des musiciens.
- Prévoir au minimum **1 h30** pour l'installation et les balances.
- **4 chaises** sans accoudoirs (de préférence noires).

3) A ne pas oublier :

- L'organisateur vérifiera que tout le matériel utilisé est **assuré** contre tous les dommages : inondations vols, bris... pour la durée de son utilisation.
- **10 Bouteilles d'eau** sur scène, rafraîchissements à la fin de la prestation ; café et coca sont toujours très appréciés dès l'installation, repas éventuels suivant les horaires de la prestation.
- **4 entrées exonérées** pour l'ensemble du spectacle.
- Prévoir **une loge** (5 personnes) ou une salle fermant à clé à proximité de la scène.
- Réserver l'accès le plus proche possible de la scène et le **stationnement** pour 2 voitures (2 m de hauteur minimum).

IMPORTANT ! : Cette fiche technique peut s'adapter suivant le lieu et le type de spectacle : n'hésitez pas à prendre contact !

DISPOSITION SUR SCENE LES CALFATS



N°	INSTRUMENTS	SOURCES ET REMARQUES
1	Guitare électro-acoustique	DI BOX ACTIVE
2	Voix EDGARD (lead)	MICRO TYPE SM 58 + PIED + PERCHETTE (+ réverb voix)
3	Accordéon diatonique main droite	micro ATM 35 fourni par musiciens (XLR ALIM 48 V)
4	Accordéon diatonique main gauche (graves)	micro ATM 35 fourni par musiciens (XLR ALIM 48 V)
5	Cistre électro-acoustique	DI BOX ACTIVE
6	Voix FRED	MICRO TYPE SM 58 + PIED + PERCHETTE (+ réverb voix)
7	Banjo (cellule)	XLR sur sortie d' ampli AER fourni par musiciens (alim. électrique à prévoir)
8	Voix PHILIPPE	MICRO TYPE SM 58 + PIED + PERCHETTE (+ réverb voix)
9	Contrebasse (JF) et Basse électrique (Philippe)	XLR sur sortie d' AMPLI AER fourni par musiciens (alim. électrique à prévoir)
10	Voix JEAN-FRANCOIS et Flûtes Irlandaises	MICRO SM 58 + PIED avec perchette (avec reverb ++)
11	Cornemuses et Bodhran (percussion Irlandaise)	DI BOX SUR AMPLI AER fourni par musiciens (alim. électrique à prévoir)
12	Percussions (cuillères, tambourins mélodiques,...)	MICRO TYPE SM 57+ petit pied + PERCHETTE
A B C D	4 retours « bain de pied » sur 4 circuits pré	Si impossible grouper A+B et C+D

Si vous avez des soucis de matériel (micros, pieds de micros ou Di Box...) n'hésitez pas à nous joindre : nous pouvons les apporter. Les différents types de micros ne sont donnés qu'à titre indicatif : tout matériel équivalent (ou meilleur :+) sera le bienvenu. La réverb numérique, légèrement longue est pour les voix et les flûtes.

Contact groupe : Edgard GIRY tél : 06 60 93 14 49 Mail : contact@lescalfats.com
 Contact technique : Jean-François MUSET tél : 06 85 94 87 55 Mail : zebrator@hotmail.com

2/2 Janv. 2018