

chants de la mer et des marins

Equipage à 4 marins

fiche technique

Sonorisation et sonorisateur fournis par l'organisateur :

1) Matériel à prévoir :

- ◆ Un **système de diffusion** de qualité : Enceintes, amplis, (égalisation éventuelle) suffisants et cohérent pour l'espace, permettant l'écoute confortable des chanteurs sans assourdir le public.
- ◆ Une **table de mixage** professionnelle **12 entrées** : 4 / 6 aux et 2 Mix (minimum) avec 48 Volts
- ◆ **4 retours de scène** indépendants (bain de pied) sur aux. en pré,
- ◆ **4 micros voix** type SM 58** et **1 micro** type SM 57**
- ◆ Les 2 micros ATM 35** pour accordéon + ATM35* percussions sont fournis par musiciens
- ◆ **4 pieds de micro** avec perchettes** et un petit pied de micro avec perchette**
- ◆ **5 Di box**** actives (sortie guitare électro acoustique et cistre)
- ◆ **1 lecteur CD** pour musiques d'ambiances
- ◆ **1 reverb** numérique (voix et flûte)
- ◆ **Une alimentation électrique** sur scène 16A 220 V avec terre et multiprises (même phase, même neutre, même terre que la sonorisation).

***peuvent éventuellement être apportés par les musiciens*

2) Installation technique :

- **Espace scénique minimum** : 8 m d'ouverture, 4 m de profondeur minimum, **Scène stable et solide**, pas de passage du public au milieu des musiciens, libre et accessible dès l'arrivée des musiciens.
- Si le concert **a lieu à l'extérieur** prévoir, en cas d'intempéries, **un lieu de repli** et dans tous les cas, une bâche de protection au-dessus de la scène. La décision de jouer ou non en extérieur devra être prise avant les balances.
- Les éclairages éventuels et le système de **sonorisation** seront installés, testés et en état de fonctionnement à l'arrivée des musiciens.
- Présence indispensable d'un **responsable technique** ou d'un représentant de l'organisateur à l'arrivée des musiciens.
- Prévoir au minimum **1 h30** pour l'installation des musiciens et les balances. En règle générale, et sauf négociation avec le responsable du groupe, la scène sera à l'usage unique des Calfats et il ne devrait pas y avoir de changement de plateau entre les balances et la prestation du groupe.
- 2 chaises sans accoudoirs (de préférence noires).

3) A ne pas oublier :

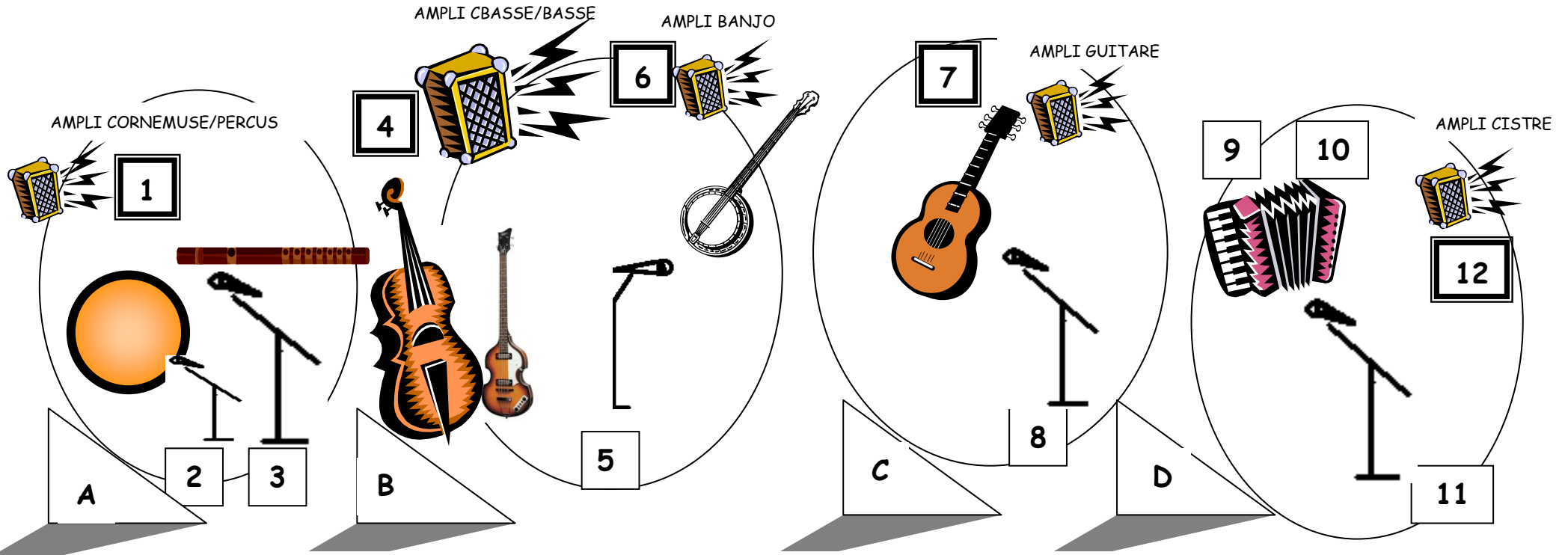
- L'organisateur vérifiera que tout le matériel utilisé est **assuré** contre tous les dommages : Inondations vols, bris... pour la durée de son utilisation.
- **10 Bouteilles d'eau** sur scène, rafraîchissement à la fin de la prestation pour les musiciens : du café et du Coca sont toujours très appréciés dès l'installation (et des bières pour l'accordéoniste :+), repas éventuels suivant heure de la prestation.
- **4 entrées (maximum) exonérées** pour l'ensemble du spectacle (liste fournie le jour même).
- Prévoir **une loge** (5 personnes) ou une salle fermant à clé à proximité de la scène.
- Réserver l'accès le plus proche possible de la scène et le **stationnement** pour 2 voitures (2 m de hauteur minimum).

IMPORTANT ! : Cette fiche technique peut s'adapter suivant le lieu et le type de spectacle : N'hésitez pas à prendre contact !

Contact Musiciens : « Les Calfats » : EDGARD GIRY : tél. 01 39 54 91 56 Mail :
Contact Technique "Les Calfats" : JEAN-FRANCOIS : tél : 06 85 94 87 55 Mail : zebrator@hotmail.com

1 / 2 oct. 2014

DISPOSITION SUR SCENE LES CALFATS « à 4 Marins »



N°	INSTRUMENTS	SOURCES ET REMARQUES
1	Cornemuses électronique et Percus (Tambourin mélodique)	DI BOX ACTIVE après ampli AER (alim. électrique à prévoir)
2	Percussions : cuillères, Bodhran (tambour irlandais)	MICRO TYPE SM 57+ petit pied + PERCHETTE
3	Voix JEAN-FRANCOIS et Flûtes Irlandaises	MICRO SM 58 + PIED avec perchette (avec reverb ++)
4	Contrebasse (JF) et Basse électrique (Philippe)	XLR sur sortie d' ampli AER fournis par musiciens (alim. électrique à prévoir)
5	Voix PHILIPPE	MICRO TYPE SM 58 + PIED + PERCHETTE (+ reverb voix)
6	Banjo (cellule)	XLR sur sortie d' ampli AER fournis par musiciens (alim. électrique à prévoir)
7	Guitare électro-acoustique	DI BOX ACTIVE
8	Voix EDGARD (lead)	MICRO TYPE SM 58 + PIED + PERCHETTE (+ reverb voix)
9	Accordéon diatonique main droite	micro ATM 35 fournis par musiciens (XLR ALIM 48 V)
10	Accordéon diatonique main gauche (graves)	micro ATM 35 fournis par musiciens (XLR ALIM 48 V)
11	Voix FRED	MICRO TYPE SM 58 + PIED + PERCHETTE (+ reverb voix)
12	Cistre électro-acoustique	DI BOX ACTIVE
A B C D	4 retours « bain de pied » sur 4 circuits pré	Si impossible grouper A+B et C+D

Si vous avez des soucis de matériel (micros, pieds de micros ou Di Box...) n'hésitez pas à nous joindre : nous pouvons les apporter. Les différents type de micros ne sont donné qu'à titre indicatif : tout matériel équivalent (ou meilleur :) sera le bienvenu. La reverb numérique, légèrement longue est pour les voix et les flûtes.

Contact Musiciens : « Les Calfats »: EDGARD GIRY : tél. 01 39 54 91 56 Mail :
 Contact Technique "Les Calfats" : JEAN-FRANCOIS : tél : 06 85 94 87 55 Mail : zebrator@hotmail.com

2/2 oct. 2014